



NUESTRA VOZ

Ardales, de ti depende



Enero, 2009

www.ardales-iu.com

Nº 25

La doble moral del PSOE de Ardales

1. La doble moral

El museo de la Historia y Tradiciones, situado a la entrada del pueblo, pertenece en su gestión, por acuerdo del pleno de Ardales, al Parque Cultural del Guadalteba. El Consorcio del Guadalteba planteó un proyecto de dos museos, uno en la Peña y otro el de la entrada. La idea, no terminada aún, hacía de éste último una especie de cueva, por eso de cerrar las ventanas y de un gran mural para reproducir las pinturas de ésta. Es un proyecto en su totalidad del Consorcio del Guadalteba.

Desde el Grupo Municipal de Izquierda Unida del Ayuntamiento de Ardales queremos dejar bien claro algunas cuestiones:

- 1.- Es **potestad del Equipo de gobierno**, el autorizar la realización de los proyectos en su localidad.
- 2.- **El alcalde actual ha apoyado el proyecto** del nuevo museo, que a pesar de su impacto externo e interno, o por ello, se convertirá en un referente dentro de la museografía de la provincia y dará aún más renombre y beneficios para nuestro pueblo.
- 3.- **Mienten. Las obras no han terminado aún.** ¿Por qué no dar un margen a una obra inacabada?
- 4.- Los distintos grupos municipales, **han tenido la información** al mismo tiempo, hace ya más de un mes, que el equipo de gobierno, y sólo manifestaron su desacuerdo en los Ruegos y Preguntas del pleno del 29 de diciembre pasado, donde no se puede tomar acuerdos. Por supuesto no lo manifestaron todos de igual forma.
- 5.- **Ningún grupo ha presentado moción** contra la obras realizadas, lo podían haber hecho dado que tenían la información antes de que comenzaran.
- 6.- El Alcalde planteó realizar un pleno extraordinario en los primeros días de enero para solicitar los cambios, si los grupos, por mayoría en el ayuntamiento así lo solicitaban. **El grupo del Psoe manifestó que no acudiría a ese pleno.**



7.- El presidente actual del Consorcio es el concejal del Ayuntamiento de Ardales y Presidente de la Diputación Provincial, D. Salvador Pendón, responsable en último caso del proyecto.

8.- Se dedicaron a mandar mensajes donde se **tildaba el edificio de bunker o puti-club**. Si tan importante es el cambio del edificio, podían haber utilizado los cauces normales. Han tenido dos formas de cambiarlo: Por el ayuntamiento, presentando una moción; por el consorcio, mandando que el proyecto se cambie dado que es el presidente.

9.- ¿Han pensado Vds. si **la situación hubiera sido al revés**, que el Ayuntamiento de Ardales se hubiera opuesto a la idea del Consorcio, ¿No hubiera sido oponerse a la gestión del Presidente?

10.- El portavoz municipal y presidente del consorcio desconocía el proyecto, **¿entonces para que está de presidente?** Si no puede atender a sus cargos, que deje a otros. Recordamos que es la primera vez que el Presidente de la Diputación hace valer su derecho a ser presidente del Consorcio. ¿Puede ser que se haya hecho para poder presionar al Equipo de Gobierno de Ardales? Recordamos que votó en contra de que Ardales, en la persona de su alcalde, fuera el presidente de un órgano del consorcio.

11.- En la tarde del viernes, 9 de enero, se han colocado carteles con las medias verdades, a que nos tiene acostumbrado el Psoe de Ardales, para convertirlas en mentiras totales.

12.- El Psoe de Ardales y su portavoz municipal todavía no han asimilado que han perdido la alcaldía y sigue dañando a su pueblo. Su espíritu de revancha les hace perder el norte.

13.- El equipo de gobierno de Izquierda Unida, en bien de Ardales, ha hecho gala de discreción y no ha fomentado la crispación que se pretende implantar. No queremos quitar nada de lo que se hizo en la anterior alcaldía.

14.- Le rogaríamos al Psoe de Ardales que fuera coherente, si el edificio le hace tanto daño al pueblo, que le planteen al presidente del Consorcio, también socialista, que cambien el color. Nosotros le pedimos que dejen de poner zancadillas.

15.- Cuando se abra el museo, que será pronto, ¿vendrá a la inauguración?, o por coherencia con la postura expuesta, el presidente del consorcio no vendrá a inaugurar una obra realizada por el organismo que preside.

16.- El museo rompe la estética. ¿Y las nuevas urbanizaciones no han roto la fisonomía de nuestro pueblo? ¿Y los parques eólicos no han roto el paisaje? Lo primero es cambiante, los demás nos durarán toda la vida y fueron aprobados por el anterior equipo del Psoe de Ardales.